

1º Jornada eComputing  
3 de julio de 2015  
Universitat Oberta de Catalunya  
Plaza de las Cortes, 4 (Madrid)



# La realidad y el deseo

Bartolomé Sintés Marco  
IES Abastos (Valencia)



# LICENCIA CC BY-SA 4.0

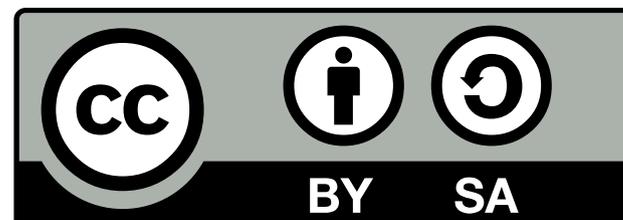
Copyright (c) 2015 Bartolomé Sintés Marco  
Usted es libre de:

- Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

Las imágenes incluidas en esta presentación han sido extraídas de diferentes sitios de la web y son propiedad de sus respectivos autores, por lo que la licencia anterior sólo se aplica al texto de esta presentación.

La versión más actual de esta presentación se encuentra disponible en <http://www.mclibre.org/>



## 0. Disclaimer

“The old believe everything; the middle-aged suspect everything; the young know everything.”



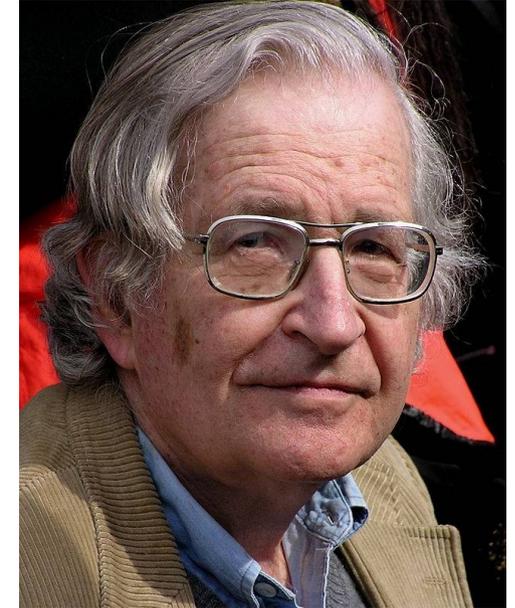
Oscar Wilde  
(1854 - 1900)

## Algunos sesgos cognitivos

- **efecto del falso consenso:** tendencia a sobreestimar el grado "de acuerdo" que los demás tienen con nosotros.
- **sesgo de confirmación:** tendencia a favorecer la información que confirma nuestras creencias.
- **sesgo de autoservicio:** tendencia a atribuirnos más los éxitos que los fracasos.
- **pensamiento ilusorio:** pensamiento basado en lo que sería deseable en vez de en la evidencia.
- **prejuicio de punto ciego:** no darse cuenta de los prejuicios cognitivos propios.
- **deformación profesional:** tendencia a mirar las cosas de acuerdo con las convenciones de nuestra propia profesión.
- **ilusión de serie:** tendencia a ver patrones donde realmente no existen.

# 1. ¿Qué enseñar?

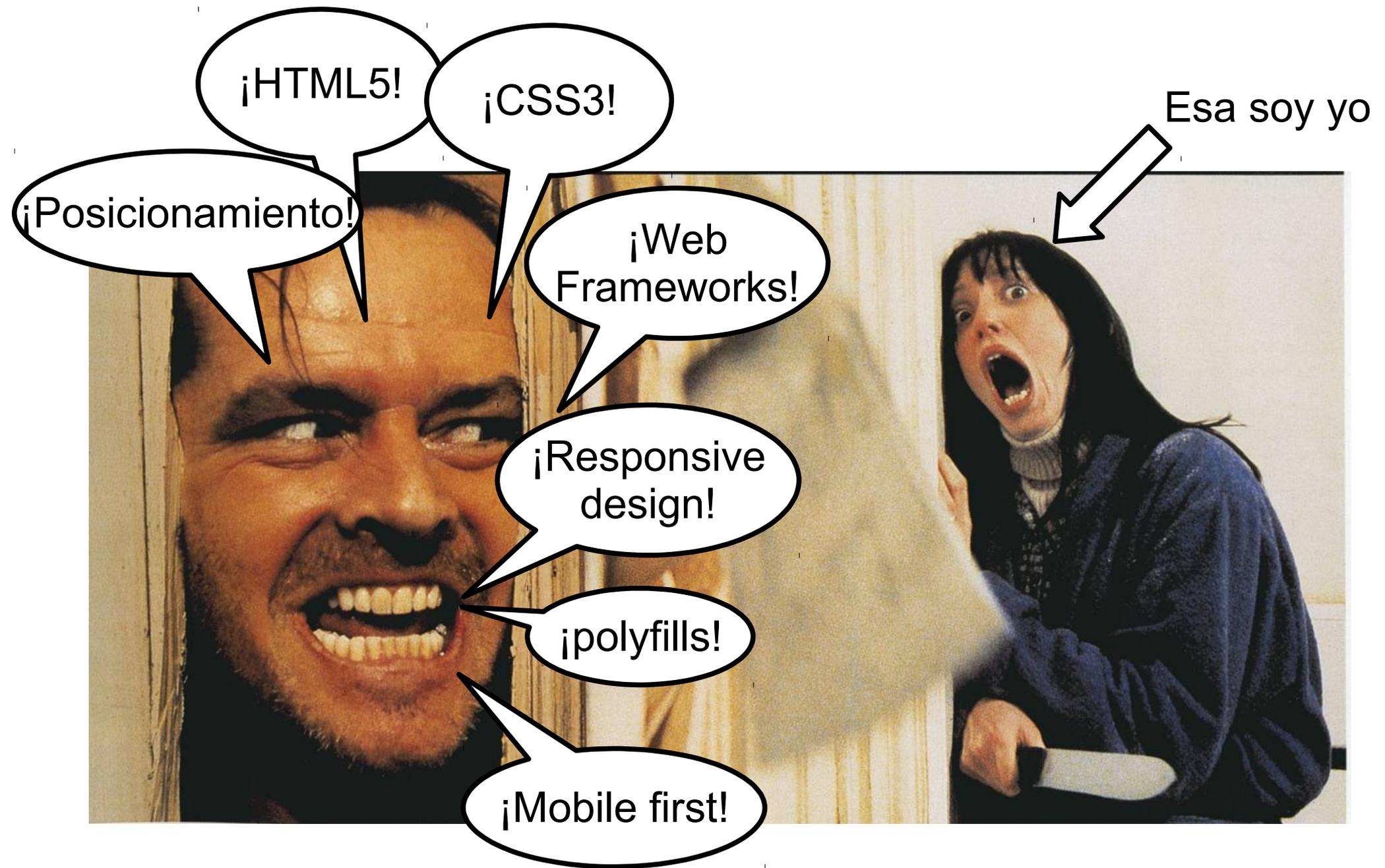
“If you're teaching today what you were teaching five years ago, either the field is dead or you are.”



Noam Chomsky  
(1928 - )

## Los siete criterios de evaluación del módulo de LMSGI (ASIR):

- Reconoce las características de lenguajes de marcas analizando e interpretando fragmentos de código.
- Utiliza lenguajes de marcas para la transmisión de información a través de la Web analizando la estructura de los documentos e identificando sus elementos.
- Genera canales de contenidos analizando y utilizando tecnologías de sindicación.
- Establece mecanismos de validación para documentos XML utilizando métodos para definir su sintaxis y estructura.
- Realiza conversiones sobre documentos XML utilizando técnicas y herramientas de procesamiento.
- Gestiona información en formato XML analizando y utilizando tecnologías de almacenamiento y lenguajes de consulta.
- Trabaja con sistemas empresariales de gestión de información realizando tareas de importación, integración, aseguramiento y extracción de la información.



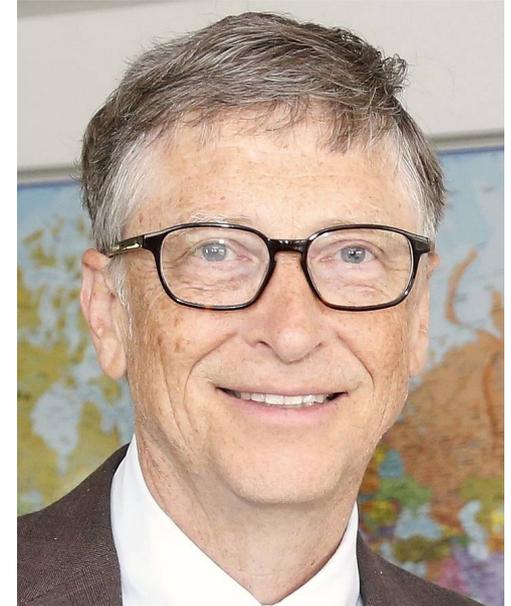
# Problemas específicos de la enseñanza de la informática



- La cantidad de contenidos nuevos:
  - ¿Cómo elegir qué cosas nuevas dar?
  - ¿Qué cosas dejar de dar?
  - ¿Quién nos los enseña a los profesores?
  - ¿Qué coherencia tendrá el resultado?
- La fugacidad de contenidos nuevos:
  - ¿Cómo saber si enseñamos al nivel adecuado si no llegamos a tener experiencia acumulada?
- El problema de las reclamaciones:
  - ¿Qué pasa si un alumno reclama por pedir contenidos no incluidos en los currículos oficiales?

2. ¿Cómo enseñar en semipresencial?

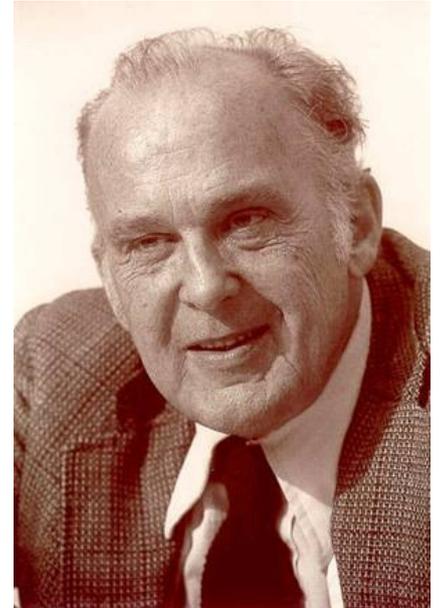
“In almost every area of human endeavor, the practice improves over time. That hasn't been the case for teaching.”



Bill Gates  
(1955 - )

## 2.1. Peligro: Teaching to the test

“The more any quantitative social indicator (or even some qualitative indicator) is used for social decision-making, the more subject it will be to corruption pressures and the more apt it will be to distort and corrupt the social processes it is intended to monitor..”



Donald Campbell  
(1916 - 1996)

- Test PISA
- Pruebas LOMCE

- Academias Cisco



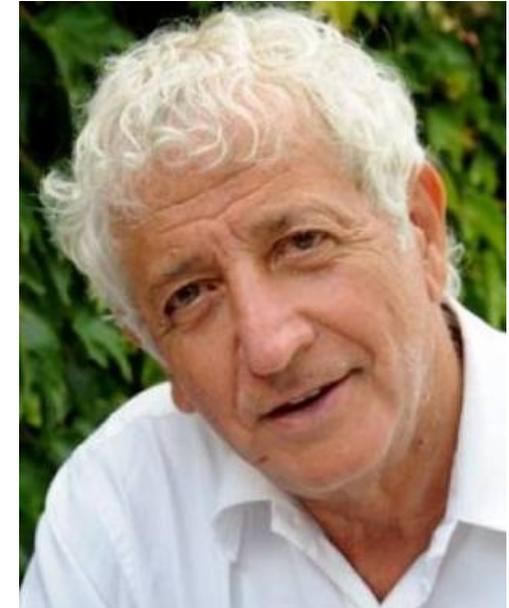
- Carnet de conducir ordenadores europeo



- Certificaciones varias (Microsoft, Java, RedHat, ...)

## 2.2. La evaluación: la constante macabra

“Inconsciemment les enseignants s'arrangent toujours, sous la pression de la société, pour mettre un certain pourcentage de mauvaises notes. Ce pourcentage est la constante macabre.”



André Antibi  
(???? - )

[mclcm.free.fr](http://mclcm.free.fr)

# Mi constante macabra

	Presencial		Semipresencial	
	Aprobados	Presentados	Aprobados	Presentados
LMSGI	65%	75%	50%	¿40%?
IAW	>90%	>90%	80%	¿40%?

- Aprobados: % de aprobados respecto a los presentados
- Presentados: % de presentados respecto a los matriculados

# Problemas específicos de la enseñanza semipresencial

- Preparación de materiales: extensión, profundidad, formatos, ...
- Plataforma educativa
- Contenidos muy prácticos: ¿a cuántas horas de trabajo en casa equivale una hora de trabajo con el profesor al lado?
- Diversidad de los alumnos: en conocimientos, experiencia, actitudes, ...
- Comunicación con los alumnos: realimentación lenta, dificultad de explicar los problemas, ...
- Participación de los alumnos
- Abandono de los alumnos
- Publicación de notas
- Coordinación entre profesores, entre centros, ...
- ...

### 3. Las cancamusas

cancamusa.

1. f. coloq. desus. Dicho o hecho con que se pretende desorientar a alguien para que no advierta el engaño de que va a ser objeto.



RAE  
(1713 - )

## Cancamusas específicas de la Formación Profesional

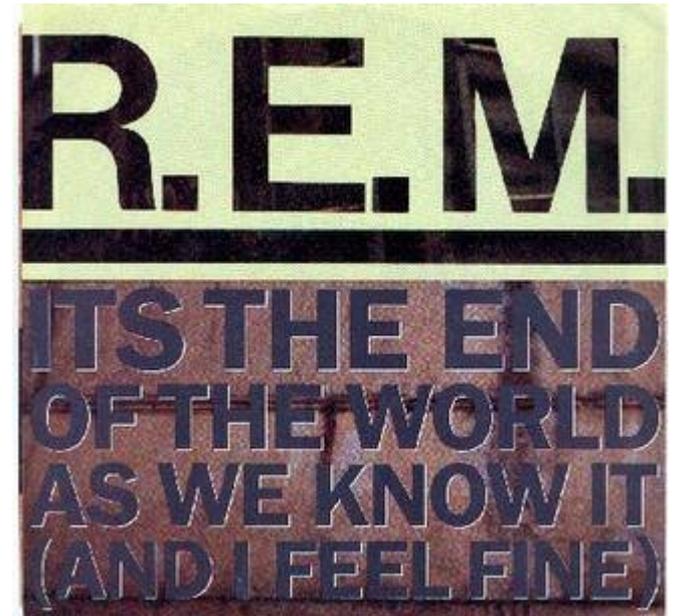
- Cursos de formación
  - “30 años de estafa continuada” (El País, 15/06/14)
- FP Dual
- Enseñanza en inglés

## Cancamusas específicas de la enseñanza a distancia

- Moodle
- eXeLearning

## 4. El futuro

“It's the end of the world as we know it  
It's the end of the world as we know it  
It's the end of the world as we know it and I feel fine.”



R.E.M.  
(1980 - 2011)

# La enseñanza tradicional y los MOOCs



A stylized illustration of a prehistoric landscape. The scene is dominated by warm, golden-yellow and orange tones. In the foreground, a large, dark brown dinosaur with a long neck and a small head is standing on the left. To its right, a smaller, lighter-colored dinosaur is walking. In the background, another dinosaur is visible near a body of water. The landscape is filled with various plants, including palm-like trees and ferns. The overall style is reminiscent of a classic children's book illustration or a vintage poster.

**Por qué los MOOCs van a acabar con nosotros:**

- **software is eating everything**
- **economía de escala**
- **imagen de marca**
- **competencia**

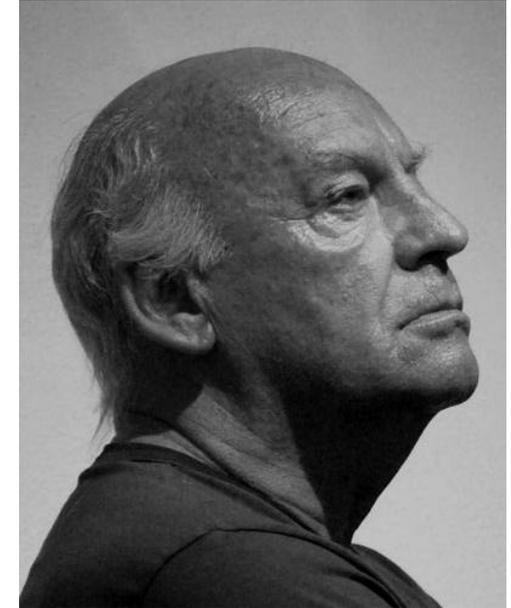
Lo que nos salva (por el momento):

- baja calidad de los MOOCs
- atención personalizada
- titulaciones oficiales

Lo único que nos puede salvar en el futuro:

- nuestras ganas de trabajar
- compartir nuestro trabajo

“Mucha gente pequeña,  
en lugares pequeños,  
haciendo cosas  
pequeñas, puede cambiar  
el mundo.”



Eduardo Galeano  
(1940-2015)